

Portefeuille de documentations

JOURNÉE D'ÉCHANGE

Bending, l'art du court-circuitage

Faire naître du son en « court-circuitant » volontairement vos vieux jouets à faible voltage, c'est possible ! Grâce à des principes simples d'électricité –accessible à tous- démontez, agencez et construisez votre propre instrument de musique électronique et composez votre musique originale..

30 novembre 2010 / de 9h à 16h



Lieu d'accueil de la journée d'échange
Centre culturel Ourthe et Meuse
Château Péralta
Rue de l'Hôtel de Ville,6 – 4031 Angleur

Intervenant
Xavier Gazon



Collectif pour la **Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance**

Rue des Prébendiers, 1 | B-4020 Liège

Tel : 04/223.58.71 | GSM : 0498/10.18.72

Fax : 04/237.00.31 | Courriel : info@c-paje.net

Site : www.c-paje.net

Agrément ATL

TABLE DES MATIÈRES

L'asbl le C-paje remercie tout particulièrement le Centre culturel Ourthe et Meuse de nous avoir accueillis dans ses locaux ainsi que Xavier Gazon pour son intervention lors de la journée d'échange.

I.	PRÉSENTATION DU C-PAJE	3
II.	OBJECTIFS DU DISPOSITIF FORMATION DU C-PAJE	4
III.	INTRODUCTION	5
IV.	DE QUEL MATÉRIEL A-T-ON BESOIN ?	6
V.	QUELQUES EXEMPLES DE COMPOSANTS	8
VI.	BENDER SON APPAREIL ÉLECTRONIQUE	9
VII.	QUELQUES RÉALISATIONS	10
VIII.	BIBLIOGRAPHIE	11
	ANNEXE I : PRÉSENTATION DU CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE	12



I. RÉSENTATION DU C-PAJE

Identité

Une asbl



- *Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- *une équipe pluridisciplinaire
- *un siège social à Liège (rue des Prébendiers, 1 à 4020 Liège)
- *une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)



Un réseau

L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse-enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant,...).

Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Formation



L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.

Animation



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêlent le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.

II. OBJECTIFS DU DISPOSITIF FORMATION DU C-PAJE

- Enrichir vos compétences d'animateurs et développer vos outils de travail,
- Vous proposer une méthodologie transférable sur le terrain,
- Stimuler votre créativité,
- Répondre à vos besoins et à vos questionnements quant à l'approche créative de l'animation,
- Vous mettre en contact avec d'autres animateurs de divers horizons pour échanger, confronter vos pratiques de terrain et qui sait, construire en partenariat de nouveaux projets.

Toutes nos journées d'échange et nos formations sont agréées dans le cadre du décret ATL.

Nos journées d'échange

1 jour

Initiation, débat, découverte, partage de pratiques et remise d'un portefeuille de documentations.

Nos formations

2 ou 3 jours

Expérimentation, appropriation d'une technique, transfert sur le terrain, confrontation d'expériences.

III. INTRODUCTION

Le Circuit Bending est l'art de court-circuiter volontairement des appareils émettant des sons comme par exemple d'anciens jouets électroniques fonctionnant sur pile (donc à faible tension) dans le but d'en extraire de nouveaux sons.

Dans les années 1960, Reed Ghazala découvre par hasard ce principe lorsqu'un jouet se court-circuita chez lui en émettant des sons bizarres. Dès lors et de manière autodidacte, il expérimenta ce principe et le fit découvrir à travers des écrits et sur son site internet.

Le principe du circuit-bending est assez simple par contre précis.

Le facteur chance jouera également un rôle important car il y a toujours un risque de faire griller l'appareil.

IV. DE QUEL MATÉRIEL A-T-ON BESOIN ?

Fer à souder

± 25€



Bobine de fil en étain

± 5€



Câbles avec Pince crocodile

± 3€ / 10pièces



Kit de petits tournevis

±8 €



Multimètre digital

± 15€



Pince plate

± 5 €



Pince coupante

± 5 €



Tournevis Cruciforme ± 3 €



Tournevis Plat ± 2 €



Pince à dénuder ± 8 €



Fer à dessouder ± 50 €



Dremel ± 50 €



Vous aurez également besoin de composants électroniques récupérés sur de vieux appareils hors d'usage.

Voici quelques exemples :

- Bouton
- Interrupteur
- Affichage digital
- Haut-parleur
- Ampoule
- Joystick
- Câbles

V. QUELQUES EXEMPLES DE COMPOSANT

Potentiomètre



Diode



Pont de diodes



Résistance



Condensateur



Transistor



Relais



Il existe énormément de modèles différents pour ces composants, vous trouverez sur ce site plus de détails à ce sujet. http://www.sonelec-musique.com/electronique_theorie.html

VI. BENDER SON APPAREIL ÉLECTRONIQUE

Voici le déroulement pour bender son appareil électronique :

- Démonter un appareil électronique
- Connecter deux parties de circuit avec des fils.
- Ecouter le résultat grâce à l'ampli de l'appareil choisi.
- Si le résultat ne convient pas, connecter à nouveau deux parties de circuit.
- Lorsqu'un son convient, il faudra souder les fils correspondant au bend trouvé entre eux sans oublier de les relier également à un interrupteur permettant de déclencher le son trouvé.
- D'autres composants pourront également être ajoutés afin de modifier les sons trouvés ou customiser l'appareil à l'aide de led par exemple.

Vous trouverez sur ce site les explications en image de ce déroulement :

<http://bitcrusher.free.fr/index.php?page=pratique>

VII. QUELQUES RÉALISATIONS



VIII. BIBLIOGRAPHIE

Site

Le Bending

http://www.oscillateur.com/circuitbending?lang_pref=fr

<http://bitcrusher.free.fr/>

<http://www.arte.tv/fr/Echappees-culturelles/tracks/a-z/2288434.html>

<http://urzhiata.emoc.org/Circuit-bending>

<http://www.anti-theory.com/soundart/circuitbend/cb01.html>

L'électronique

<http://www.sonelec-musique.com/electronique.html>

Les Composants

<http://www.velleman.eu/distributor/locale/>

<http://www.jameco.com/Jameco/robot/robotstore.html>

Les Artistes Musicaux

<http://www.playboysbend.com/>

<http://www.osica.be/>

ANNEXE I : PRÉSENTATION DU CENTRE CULTUREL OURTHE ET MEUSE

 <p>Centre Culturel Ourthe & Meuse</p>	
Description Lieu accueil	Centre Culturel Ourthe & Meuse
Description de vos activités	<p>Le Centre Culturel Ourthe et Meuse met en place des projets socioculturels, principalement sur les entités d'Angleur et Sclessin.</p> <p>Spectacles pour adultes et enfants, Ateliers-musique, Expositions, Fêtes associatives constituent quelques aspects de ce travail communautaire qui se construit avec les habitants des territoires concernés et les membres du Conseil Culturel.</p>
Personne de contact	ccom@skynet.be
Adresse	Rue d'Ougrée, 71 4031 Angleur
Horaires	9h-12h et 13h-17h
Téléphone	Téléphone :..... 04/366.10.61 Fax :..... 04/361.00.83
Site internet	www.centreculturelourtheetmeuse.be